

## 12. amoensemblewettbewerb 2017 für Instrumental- und Vokalensembles

Samstag, 29. April 2017

Kollegium Spiritus Sanctus, Brig-Glis

- Wettbewerb in den verschiedenen Kategorien
- Getränke und Verpflegung in der Kantine
- Konzert der Preisträger
- Preisverleihung

Anmeldeschluss: **8. Februar 2017**

### Reglement

**1.** Die Allgemeine Musikschule Oberwallis (amo) führt am 29. April 2017 den 12. Musikwettbewerb durch, der für Instrumental- und Vokalensembles ausgeschrieben wird.

**2.** Teilnahmeberechtigt sind Instrumental- und Vokalensembles, deren Mitwirkende im Wallis ihren Wohnsitz haben oder in der Musikausbildung einer der staatlich anerkannten Musikschulen im Kantons Wallis sind (CCM, EJMA, amo) sind.

- Ein Teilnehmer kann nur in einem Ensemble mitmachen.
- Die Ensembles bestehen aus mindestens 3 Teilnehmern.

Berufsmusiker und Absolventen der Berufsklassen an den Musikhochschulen inkl. Vorkurs) sowie Berufsschüler SMPV sind ausgeschlossen. Die Teilnahme für Erwachsene ist möglich, wenn sie im Schuljahr 2016/2017 den Musikunterricht an einer Walliser Musikschule (auch Musikabonnement für Erwachsene) besuchen.

### Besetzungsarten

- gemischte Ensembles
- offen für alle Instrumental- und Vokal-Ensembles

### Altersklassen

Es gilt der Altersdurchschnitt des Ensembles. Der Jahrgang zählt.

- Kategorie A: Durchschnittsalter der Mitglieder maximal 12.99 Jahre
- Kategorie B: Durchschnittsalter der Mitglieder zwischen 13.00 und 14.99 Jahre
- Kategorie C: Durchschnittsalter der Mitglieder zwischen 15.00 und 17.99 Jahre
- Kategorie D: Durchschnittsalter der Mitglieder zwischen 18.00 und 21.99 Jahre
- Kategorie E: Kategorie Erwachsene, ab 22 Jahre

Bei der Berechnung des Durchschnittsalters gilt folgende Regel: Ein Ensemble, gebildet innerhalb der vorgeschriebenen Jahrgänge, das ein Durchschnittsalter von 12.99 Jahre erreicht, gilt noch nicht als 13, kann also in der Kategorie A starten. Dies gilt auch analog für die andern Kategorien.

**3.** Der Wettbewerb beinhaltet den Vortrag einer frei gewählten Komposition (Gesamtwerk oder Zyklus) von einer Dauer von maximal

- 5 Minuten für die Kategorie A
- 7 Minuten für die Kategorie B
- 8 Minuten für die Kategorie C
- 10 Minuten für die Kategorien D und E

Werke mit mehreren Sätzen oder kleinere Werke verschiedener Komponisten sind möglich.

Bewertet werden Zusammenspiel, Intonation, Ausgewogenheit im Ensemble und adäquate Werkinterpretation.

Die Ausgewogenheit im Ensemble wird besonders hoch gewertet und geht einer solistischen Einzelleistung vor.

Werden zwei Ensembles punktgleich bewertet, erhalten gemischte Ensembles den Vorrang.

**4.** Die Jury setzt sich jeweils aus 2-3 Mitgliedern zusammen. Mitglieder des Schulrats und Musiklehrer einer der staatlich anerkannten Musikschulen des Kantons Wallis (CCM, EJMA, amo) dürfen nicht als Jury eingesetzt werden.

**5.** Die ausgesetzten Preise werden nach Entscheid der Jury auf die Preisträger der jeweiligen Kategorien verteilt.

Die Jury kann von einer Preisverleihung absehen, wenn die Vorträge den Erwartungen nicht entsprechen.

**6.** Die Vorträge vor der Jury finden am **Samstag, 29. April 2017** in den Räumlichkeiten des **Kollegiums Spiritus Sanctus in Brig-Glis** statt.

Die Preisverleihung erfolgt am Samstagabend nach dem Konzert der Preisträger im **Theatersaal des Kollegiums Spiritus Sanctus in Brig-Glis**.

Die Jurymitglieder stehen den Verantwortlichen der Ensembles für Beratungsgespräche zur Verfügung. Es wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern empfohlen, von diesem Angebot Gebrauch zu machen.

Die Wettbewerbskommission gibt den teilnehmenden Ensembles bekannt, ob sie für das Konzert der Preisträger nominiert sind.

Die genauen Zeiten und Räume für Einspiel, Vortrag, Beratungsgespräch und Schlusskonzert werden im Detailprogramm veröffentlicht.

Alle Vorträge und Konzerte sind öffentlich. Der Eintritt ist frei.

**7.** Die Anmeldung erfolgt mit speziellem Formular unter Angabe von Namen, Vornamen, Geburtsdaten, Namen der Musiklehrer der Ensemblemitglieder, Adresse des Verantwortlichen des Ensembles, Angabe der Kompositionen und der Komponisten sowie der Dauer des Vortrages bis **spätestens am 8. Februar 2017**. Verspätete Anmeldungen werden zurückgewiesen.

Alle Schüler, die nicht an der amo unterrichtet werden, müssen der Anmeldung eine Kopie der ID beilegen.

Ist die Zahl der Anmeldungen in der einen oder anderen Kategorie unverhältnismässig hoch, so behält sich die Wettbewerbskommission eine Vorselektion vor. Es wird eine Einschreibgebühr von **Fr. 30.-- pro Teilnehmer** erhoben (z.B.: Ensemble mit 3 Personen = Fr. 90.--). Der Betrag ist gesamthaft pro Ensemble zu überweisen.

Bankverbindung:

Einzahlung für: Banque cantonale du valais, 1951 Sion  
Kto. 19-81-6, Cl.-Nr. 765  
Zugunsten von: Allgemeine Musikschule Oberwallis, Postfach 20, 3930 Visp  
IBAN-Nr. CH47 0076 5000 L011 2016 8

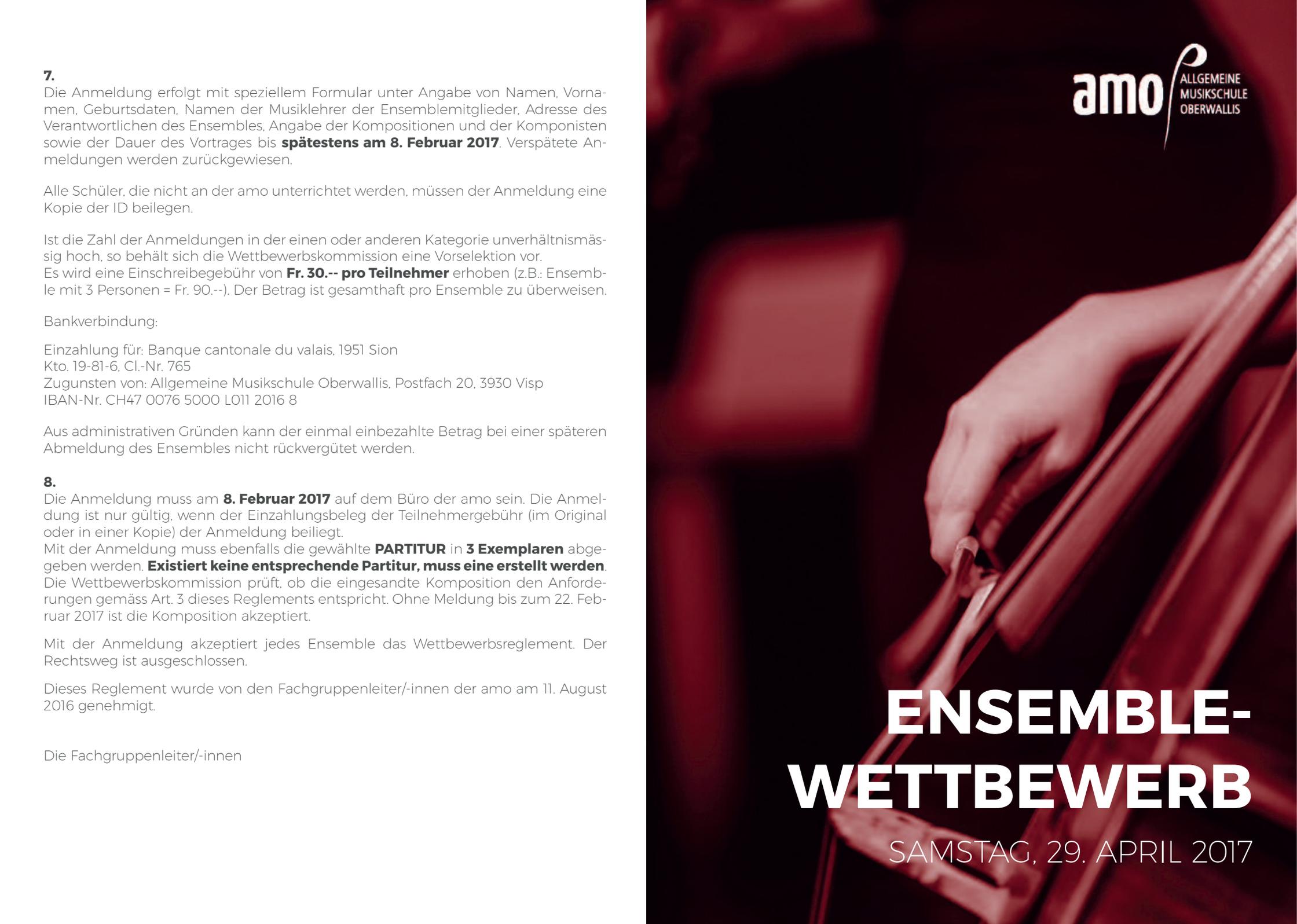
Aus administrativen Gründen kann der einmal einbezahlte Betrag bei einer späteren Abmeldung des Ensembles nicht rückvergütet werden.

**8.** Die Anmeldung muss am **8. Februar 2017** auf dem Büro der amo sein. Die Anmeldung ist nur gültig, wenn der Zahlungsbeleg der Teilnehmergebühr (im Original oder in einer Kopie) der Anmeldung beiliegt. Mit der Anmeldung muss ebenfalls die gewählte **PARTITUR in 3 Exemplaren** abgegeben werden. **Existiert keine entsprechende Partitur, muss eine erstellt werden.** Die Wettbewerbskommission prüft, ob die eingesandte Komposition den Anforderungen gemäss Art. 3 dieses Reglements entspricht. Ohne Meldung bis zum 22. Februar 2017 ist die Komposition akzeptiert.

Mit der Anmeldung akzeptiert jedes Ensemble das Wettbewerbsreglement. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Dieses Reglement wurde von den Fachgruppenleiter/-innen der amo am 11. August 2016 genehmigt.

Die Fachgruppenleiter/-innen



# ENSEMBLE- WETTBEWERB

SAMSTAG, 29. APRIL 2017