

# Chorleiterausbildung

Stand September 22

## Ausbildungsziel:

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter im Nebenberuf mit Abschluss Zertifikat CH I <sup>1)</sup>. Die Ausbildung befähigt die Absolventinnen und Absolventen zur Leitung eines Chores und vermittelt die notwendigen Kenntnisse dazu.

**Wünschbare Voraussetzungen:** (werden zur Einstufung vorgängig individuell in einem Gespräch mit dem Kursleiter abgeklärt):

- Erfahrung im Chorsingen
- entwicklungsfähige Stimme
- Musikalität und gutes Gehör
- nach Möglichkeit praktische Arbeit mit einem Chor ab Kursbeginn (vielleicht anfangs nur als Assistenz in einem Chor)
- elementares Klavierspiel

## Ausbildungsinhalte und -aufbau:

Stufen <sup>2)</sup>	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Inhalte <sup>3)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache 4 stimmige Chorlieder und Kanon analysieren und leiten (welt./ geistl.)</li> <li>- Grundkenntnisse der Probearbeit (u.a. Registerproben)</li> <li>- Aufbau Stimmbildung</li> <li>- Einstieg Klavierpraxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorliteratur mit und ohne Orgelbegleitung analysieren und leiten</li> <li>- Details der Dirigier- und Schlagtechnik</li> <li>- Probenmethodik und -besuche</li> <li>- Literaturkenntnis</li> <li>- Grundlagen der Kirchenmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorliteratur (auch mit erweiterter Begleitung) analysieren und leiten</li> <li>- Erweitern der Techniken und Methoden</li> <li>- Aufführungspraxis/ Stilkunde</li> <li>- Hospitationen (gemeinsam und individuell/ Reflexion)</li> <li>- Kirchenmusik, Liturgik und Gottesdienstgestaltung</li> <li>- Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung</li> </ul>
<i>künstlerisch- praktischer Bereich</i>			
<b>Chorleitung</b>	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht	1 Schuljahr/ 33Lektionen à 120' Gruppenunterricht	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht
<b>Dirigiertechnik</b>			
<b>chorische Stimmbildung</b>			
<b>Klavierpraxis</b>			
<i>musiktheoretischer – geschichtlicher Bereich</i>			
<b>Musiklehre/ Gehörbildung «step by step»<sup>4)</sup></b>		1 Schuljahr/ 30 Lektionen à 60' Gruppenunterricht	
<b>Stilkunde</b>		Teil des Gruppenunterrichtes	Teil des Gruppenunterrichtes
<b>Kirchenmusik</b>			
<i>instrumentaltechnischer Bereich</i>			
<b>Sologesang<sup>5)</sup></b>	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 40' Einzelunterricht		
<b>Klavierspiel<sup>6)</sup></b>		1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 30' Einzelunterricht	

<sup>2)</sup> Es besteht die Möglichkeit, bei entsprechenden Vorkenntnissen, direkt in die Mittelstufe einzusteigen. (je nach Teilnehmerzahl ab Frühjahr 2024 möglich)

<sup>3)</sup> Zusätzlich wird in jeder Stufe ein Konzertbesuch stattfinden.

<sup>4)</sup> Bis zum Erreichen Niveau Mittelstufe/ Zyklus 2.

<sup>5)</sup> Bis zum Erreichen der Mittelstufe Gesang. (inkl. Vortragsübung(en) und Stufentest) (Körperhaltung, Atemtechnik, Stimmfunktion, Stimmbildung)

<sup>6)</sup> im Minimum 1 Jahr (Instrumentalpraxis) falls mangelnde Kenntnisse (insbesondere Kadenzen, Partiturspiel Chorstimmen in 2-4-stimmigen Werken) vorhanden. (freiwilliger Stufentest)

### **Abschlussprüfung:**

Zulassungsbedingungen: bestandener Stufentest der amo im Bereich Gesang (mindestens Mittelstufe) und mindestens «step 2»

Prüfung:

- Chorprobe (30'); Einsingen/ Stimmbildung, Einführung eines neuen Werkes, Arbeit an einem Repertoirewerk
- Prüfungsgespräch (15'); Reflexion der Probe; Fragen zu den Examensstücken und wesentlichen Themen der Chorleitung
- Nachweis der absolvierten Hospitationen und deren Berichte
- Sologesang: Vortrag von 3 Liedern mit unterschiedlichen Charakteren (inklusive obligatorischem Lied)

*Details zum Ausbildungs- und Prüfungsprogramm sind beim Leiter der Ausbildung erhältlich.*

<sup>1)</sup> Das Zertifikat CH I

ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleiterausbildung der folgenden Institutionen:

- Schweizerische Musikhochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung
- staatlich anerkannte Kirchenmusikschulen
- Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
- Schweizerischer Katholische Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerische Chorvereinigung SCV
- Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC
- A Choeur Joie Suisse ACJ